破閑集

全

破閑集卷上

左諫議大夫秘書監寶文閣學士知制誥李仁老撰

晉陽古帝都溪山勝致爲嶺南第一有人作其圖獻李相國之氐帖諸壁以觀之軍府叅謀滎陽與齡往謁相國指之曰此圖是君桑梓鄉也宜留一句操筆立就云數點青山枕碧湖公言此是晉陽圖水邊草屋知多少中有吾廬畫也無一座服其精敏

讀惠弘泠齋夜話十七八皆其作也淸婉有出塵之想恨不得見本集近有以筠溪集示之者大率多贈答篇玩味之皆不及前詩遠甚惠弘雖奇才亦未免尾往也古語云見面不如聞名信矣因見潘大臨寄謝臨川一

句今為補之滿城風雨近重陽霜葉交飛菊半黃為有
俗雰來敗意唯將一句寄秋光
文房四寶皆儒者所須唯墨成之最艱然京師萬寶所
聚求之易得故人人皆不以為貴焉及僕出守孟城承
都督府符造供御墨五千挺趁春月首納之乘遽到孔
嵓村驅民採松烟百斛聚良工躬自督役彌兩月云畢
凡面目衣裳皆有烟煤之色移就他所洗浴良苦然後
還城是後見墨雖一寸重若千金不敢忽也因念世人
所受用如刻藤簫竹蜀錦吳綾皆類此古人云憫農詩
誰知盤中飡粒粒皆辛苦誠仁者之語也僕始得孟城
作一絶云稚川腰綬白雲邊手採丹砂欲學仙自笑驚

魆餘習在左符猶管碧松烟

鷄林人金生用筆如神非草非行迥出五十七種諸家體勢本朝華嚴大士景赫樞府金公立之以草擅名然未免仲翼周越之俗氣毅王末年大金使人蓋盡筆勢奇逸清河崔讜購得之常掛壁以賞之有人借觀留其真迹而影寫還之學士誦東山詩畫地為餅未必似要令癡兒出饞水笑而不問僕聞之戲為絕句于雲春蚓謾成行醉素驚蛇去渺茫夢覺不知誰得鹿路多空嘆竟亡羊

恒陽子真出倅關東夫人閔氏悍妬無比有女隸頗姿色勿令近之子真曰此甚易耳乃與邑人換牛畜之僕

聞之戲成一絶湖上鷺飛杳不還江皐佩玲欲尋難園
桃巷柳今何在只有欄邊黒牧丹然道阻不得附郵筒
其後二十餘年子真新僦屋紅桃井里與僕連墻接巷
旦夕相從請觀僕詩藁以一通出示之讀之半有題云
聞友人為郡君所迫以妾換牛子真愕然徐曰是誰耶
僕笑曰公是已子真曰有是哉然閭閻間一時戲耳雖
勿嘲評可也不如是何以助先生萬古詩名閔氏先子
真死鰥居八載猶不邇色可謂篤行君子
黃壯元彬然中秋直玉堂長空無雲月華如晝作詩示
同局吳公世文季孟中間朔炎涼一樣天春宵何閬寂
秋夕獨喧闐月色應同尒人心所使然知君能決事也

景果誰先玩味之深有理趣不見和篇今用其意答之
月輪當一歲十有二回圓底事秋將半流天影自偏金
風収掩翳玉露洗嬋妍故與春宵異憑詩子細傳
湍州北仰嵓寺距皇都不遠山奇水異窅然有幽奇之
致僕與隴西湛之嘗讀書於此每日暮憑欄縱目漁火
明滅雲沉烟濬茅茨聯屬如在武陵源上將還主老挽
裾請留一字勤懇因題壁上云前壓滄波後翠嵓蕭蕭
蘆葦半松杉謝公遊興唯雙屐張翰歸心滿一帆只要
維山鞭皓鶴不須盜浦泣青衫十洲三島遊遨遍自愧
飄然骨換凡其後二十年予真出按南州倦行入憩於
是寺其詩壁半毀塵侵苔蝕幾不可讀字謂傍人雖不

以紗籠護之不加塗焉幸矣即設詩板親自跋之囑三剛勿令墮失

元宵黼座前設絳紗燈籠命翰林院製燈籠詩進呈使工人用金薄剪字帖之皆賦元宵景致明王時僕入侍玉堂即製進云風細不教金燼落更長漸見玉虫生須知一片丹心在欲助重瞳日月明上大加稱賞是後皆詠燈自僕始

昔仁王初許平章洪材以金榜首入侍玉堂毅王即祚劉公羲黃公彬然相繼而入明王在宥李公純祐先鳴僕以不才繼之於後近有金公君綏亦踵僕而入焉僕以一絕賀之十載含毫演帝綸多君繼入玉堂春如今

始識花磚貴共是龍門第一人
樞府金立之詞翰外尤工墨君嘗以湘岸兩叢獻大宗
伯崔相國作一絕謝之先帝當年稱活竹幾回相憶謾
含情兩叢忽向西軒立只恐根株發地生金壯元君綏
即其子也得其家法甚妙僕往與君綏同在察院院中
有素屏一張諸公請寫一枝使僕跋之即題云雪堂居
士以詩鳴墨戲風流亦寫生遥想江南文笑笑應分一
派寄彭城
碧蘿老人嘗以睡居士所畫墨竹小屏贈僕題白傅詩
一句於後云管領好風烟欺夌凡草木筆跡尤奇妙僕
嘗學之遇紙素屏幃無不揮灑自以謂得其髣髴故作

詩云餘波猶及碧琅玕自恐前身文笑笑然僕誠不工僅得形似耳堂兄千林堂頭以紙屛求之僕但寫一枝橫跨四幅而不及葉有一畵叟見之曰此枝節非庸流所能有東山墨戲風骨逈妄八九葉於其間便有蕭然氣勢音潘岳得樂廣之旨緝成名筆鄭國之令東里猶潤色之今是竹也亦彫琢之餘盤薄之巧相資而成胎然若出於鑪錘之一手可謂凝神矣有讚之者曰乾坤一氣胡越同心衆妙之極無跡可尋

僕嘗於貴家壁上見草書二簇烟薰屋漏形色頗奇古其詩云紅葉題詩出鳳城淚痕和墨尚分明御溝流水渾無賴漏洩宮娥一片情座客皆聚首而觀之以謂唐

宋時人筆紛然未得其實就問於儀以質之儀徐答曰是儀手痕也客愕然曰殘縑敗素寒具留痕似非近古物儀曰此儀詠史詩中一篇也儀非自作未嘗下筆作草

天水亦樂將赴梁州倅儀與子真冒曉到天壽寺門餞之亦樂為友人所牽挽日午尚未到二人者緩步訪一僧舍闃然無人儀偶以淡墨題板扉云待客客未到尋僧僧亦無唯餘林外鳥款曲勸提壺其後二十餘年於子真家見一僧道貌魁然不凡揖儀曰曾蒙寵示佳篇姑此奉謝儀惘然不測僧誦此詩云我是當時主院者也相與大噱遂附家集云

智異山或名頭留始自北朝白頭山而起花峯萼谷縣緜聯聯至帶方郡蟠結數千里環而居者十餘州歷旬月可窮其際畔古老相傳云其間有青鶴洞路甚狹纔通人行俯伏經數里許乃得虛曠之境四隅皆良田沃壤宜播植唯青鶴棲息其中故以名焉盖古之遁世者所居頹垣壞塹猶在荊棘之墟昔僕與堂兄崔相國有拂衣長往之意乃相約尋此洞將以竹籠盛牛犢兩三以入則可以與世俗不相聞矣遂自華嚴寺至花開縣便宿神興寺所過無非仙境千巖競秀萬壑爭流竹籬茅舍桃杏掩映殆非人間世也而所謂青鶴洞者卒不得尋焉因留詩巖石云頭留山逈暮雲低萬壑千嵓似

會稽策杖欲尋青鶴洞隔林空聽白猿啼樓臺縹緲二
山遠苔蘚微茫四字題試問仙源何處是落花流水使
人迷昨在書樓偶閱五柳先生集有桃源記反復視之
盖秦人厭亂携妻子覔幽深險僻之境山迴水複樵蘇
所不可得到者以居之及晋太元中漁者幸一至輒忘
其途不得復尋耳後世丹青以圖之歌詠以傳之莫不
以桃源為仙界羽車飈輪長生久視者所都盖讀其記
未熟耳實與青鶴洞無異安得有高尚之士如劉子驥
者一往尋焉

門生之於宗伯也以文章被鑑識特達於青雲古人所
謂期牙相遇是以位雖至鈞衡猶居子姪行不敢與之

抗禮昔後唐裵皥在同光中三知貢擧門生馬裔孫掌試引新牓諸生往謁作一絶云三主禮闈年八十門生門下見門生本朝光王時始以詩賦取士然未嘗有宗伯得見門生掌選者至明王初學士韓彦國率門生謁崔相國惟清亦作詩云綴行相訪我何榮喜見門生門下主此雖擬裵公舊例聞者皆以謂盛集今上踐阼八年趙司成冲亦引門生詣任相國濡第陳謝而公以冢宰尚在中書古今所未有奇哉作詩以記卓異十年黃閣佐昇平三闢春闈獨擅盟國士從来酬國士門生今復得門生風雲變化鯤鵬擊布鳶繽紛鵷鷺明金液一盃公萬壽玉笙宜命喜遷鶯

回文詩起齊梁蓋文字中戲耳昔竇滔妻織錦之後杼
柚猶存而宋三賢亦皆工焉南徐集中所載盤中體雖
連環讀之可以分四十首其韻尚諧然血脉不相聯李
朝學士李知深感秋作雙韻回文詩頗工散暑知秋早
悠悠稍感傷亂松青蓋倒流水碧蘿長岸遠凝烟皓樓
高散吹涼半天明月好幽室照輝光傑亦效其體獻時
宰云早學求遊宦詩成謾苦辛老懷春絮亂衰鬢曉霜
新倒甑朝炊斷飢鵬夜吼頻報恩心款款誰是救枯鱗
夫回文者順讀則和易而逆讀之亦無聱牙艱澁之態
語意俱妙然後謂之工

菊有品彙至多雖不可數須以黃為正色故古人云五

色中偏貴千花後獨尊昨詣崔樞府第後庭黃花正盛金色奪目公指之曰遲公欲煩一吟今已晚更卜他日酒數酌而出偶於馬上得長句將以獻之漢池瑞鵠翅初刷洛妃歸去塵生襪須知仙格老不枯肅肅金風入花骨餘姸撓得三春廻詩人喜見一枝折泛泛金觴待後期侯家不怕氷霜冽

睿王天性好學尊尚儒雅特開清宴閣日與學士討論墳典嘗御莎樓前有木芍藥盛開命禁署諸儒刻燭賦七言六韻詩東宮寮佐安寶麟為之魁隨科級恩例有厚時康先生日用詩名動天下上心佇觀其作燭無盡纔得一聯袖其紙伏御溝中上命小黃門遽取之題云

頭白醉翁看殿後眼明儒老倚欄邊其用事精妙如此上歎賞不已曰此古人所謂白頭花鈿滿面不若西施半粧慰諭遣之今擬補亡一朶姚紅直萬錢輕陰正值養花天仙粧不借燕脂染春信先憑羯鼓傳楚俗芳辰臨百五漢宮新寵冠三千朝因日照先迴醉夜怕風寒不肯眠頭白云云燭華漸盡吟彌苦擷得餘妍入一聯

詩之巧拙不在於遲速先後然唱者在前和之者常在於後唱者優游閑暇而無所迫和之者未免牽强墮險是以繼人之韻雖名才往往有所不及理固然矣楚老見眉山賦雪叉字韻詩愛其能用韻也先作一篇和之其心猶未快復以五篇繼之雖用事愈奇吐詞愈險欲

以奇險壓之然未免如前之累兵法曰寧我迫人無人迫我信哉今朝登書樓雪始霽因憶兩老詩和成二篇僕亦未免於牵强觀者宜恕之千林欲暝已棲鵶燦燦明珠尚照車仙骨共驚如處子春風無計管狂花聲迷細雨鳴窓紙寒引覊愁到酒家萬里都盧銀作界渾教路口沒三叉霽色稜稜欲曉鵶雷聲陣陣逐香車寒侵綠酒難生暈威逼紅燈未放花一棹去時知客興孤烟起處認山家閉門高卧無人到留得銅錢任畫叉

發王初青郊驛吏養一青牛狀貌特異獻諸朝上命近署詞臣賦詩占韻而韻險峭莫不有難色東館金孝純為第一玉堂慎懲龍次之金云鳳㦸覽德來巢閣焉[illegible]

儲精上應房慎云叩角昔嗟逢寗子擊缶鍾今免過齊堂上讀之數四曰使事雖工而語頗涉不恭故以為亞因賜上尊酒疋帛各有差而西河林宗庇亦才士也聞之歎曰使我得預其席當曰桃林春放踏紅房竟未得其對令追續之銀河水渚隨仙女黑牧冊花到雪堂函谷曉歸浮紫氣桃林春放踏紅房

琢句之法唯少陵獨盡其妙如日月籠中鳥乾坤水上萍十暑岷山葛三霜楚户砧之類是已具人之才如器皿方圓不可以該備而天下奇觀異賞可以悅心目者甚夥苟能才不逮意則譬如駑蹄臨燕越千里之途鞭策雖勤不可以致遠是以古之人雖有逸材不敢妄下

手心加鍊琢之工然後足以垂光虹蜺輝映千古至若句鍛季鍊朝吟夜諷撚鬚難安於一字彌年只賦於三篇手作敲推直犯京尹吟成大瘦行過飯山意盡西峯鍾撞半夜如此不可縷舉及至蘇黃則使事益精逸氣橫出琢句之妙可以與少陵並駕

本朝學士黃元題郡齋云山城雨惡還成雹澤國陰多數放虹李紫薇純祐出鎮關東云細柳營中新上將紫薇花下舊中書吾友耆之贈僕云風息溟鵬從北徙月明驚鵲未安枝滎陽補闕偶遊天磨山八尺房竟夕苦吟未能屬思詰旦方迴緣轡行吟比至都門迺得一聯云石頭松老一片月天末雲低千點山策蹇而返手撼

門鈕直入院中奮筆題于壁還虜先生日用欲賦鷺鷥每冒雨至天壽寺南溪上觀之忽得一句云飛割碧山腰乃謂人曰今日始得到古人所不到處後當有奇才能續之僕以為此句誠未能卓越前輩而云爾者蓋由苦吟得就耳僕為之補云占巢喬木頂飛割碧山腰夫如是一句置全篇中其餘粗備可也正如琭草不枯玉川自羨

牛後教坊花原玉小字色藝為一時冠黃壯元作牛後歌其略云應恨蛾眉馬前死欲教返是名牛後劉壯元義云牛心只合供羲之吾友膂之云只應天上隨牽牛故以牛後為名字請僕同賦君不見石崇騎牛迅若飛

綠珠艷質芝蘭秀又不見魏公騎牛行讀書雪兒妙唱雲霄透自古綺羅入倒合居牛後持此問牛後得稱汝意否嫣然含笑微俛首一曲千金為我壽

昔僕出佐桂陽承廉使符到龍山宿韓相國彥國書齋峯巒盤屈狀若蒼蛇而齋正據其額江流至其下分為二派江外有遙岑望之如山字僕朗吟而起信筆題于壁云二水溶溶分燕尾三山杳杳駕鰲頭他年若許陪鳩杖共向蒼波狎白鷗天水亦樂即韓相國門生也謂相國酒行誦此詩相國停盃吟諷乃曰漢陽之遊計今已五十年矣聞此一句其山光水色歷歷如在眼前此古人所謂詩中畫也

皇統三年癸亥四月日承宣金奉聖旨令兩令公受命到日月寺樂聖齋學堂與諸生講習至閏四月初八日聯句内侍崔山甫占溪字即云溪溜潺湲常學海明宗夢䰟驚越喜瞻天金淑清又占絲字即云絲直垂楊春陌上明宗眉鮮新月暮雲端金子稱溪水鳴林來遠洞上令公山雲觸石鷁高峯金尚純峯巒點點森戈戟上令公楊柳依依掛線絲翌日入内御覽

破閑集卷上

破閑集卷中

智者見於未形愚者謂之無事泰然不以爲憂及乎患至然後雖焦神勞力思欲救之奚益於存亡成敗數哉此扁鵲所以不得救桓侯之疾也昔漢文時海內理安人民殷阜而賈誼爲之痛哭唐文皇自創業之後日益戒懼未嘗小怠而魏徵猶陳十漸故傳曰諫者救其源不使得開戒氷於霜杜玉盃於漆器昔毅王藉數十世豐平至理之業居位日久事無不舉皆以謂太平之業安於泰山莫敢有言之者正言文克謙直叩天扉上皂囊一封而所言皆中時病人謂之鳳鳴朝陽天聽未允公脫朝衣還家作詩云朱雲折檻非干譽袁盎當車豈

為身一片丹誠天未照強鞭羸馬退逡巡及明王踐阼擢居喉舌地國家安危人民利病士大夫之賢不肖並達於天聰無一毫底滞至今鄰邦結好中外晏然無患宗公之力也公位冢宰薦僕入侍玉堂踰年公卒作挽云早從閶闔排雲叫晩向虞淵取日廻丹鳳久從池上浴白鷄胡奈夢中催時人以謂公之立朝大節終始無出此二句雖謂之實錄可也昨過公舊墅草樹蒼然有泉出於石縫素所遊宴處也悵然徘徊不能去作詩留壁上巖下泠泠水沿洄若有思誰知氷雪派尚滞鳳凰池東閣重窺處西門欲暮時題詩留半壁略遣九泉知樞府金富儀侍中文烈公弟也並以文章功業顯當献

節中朝真宗愛其才殊以禮遇之忽有二客到館求飲令曰天上有三百六十度星有牽牛次曰碁中有三百六十舍有馬無牛公卽曰年中有三百六十日立春日用土牛合座皆服其敏嘗侍宴方醉皇帝以長句六韵示之遣中人敦促令和進公略不搆思援筆立就其畧云沉香亭畔聞新曲立禮門前賀大平無路小酬天地德唯將醉筆謝生成帝嗟賞不已賜與尤厚及徽宗末年金人陷汴京虜二帝北旋康王龔寶位遣使人揚應誠來聘請假途徃問二帝行在所而朝議牢執不許命公作表以答之天地之仁各令萬物以成遂帝王之德不責衆人之所難又云彼衆我寡旣難可以與爭唇亡

齒寒又焉知其非福又云率諸侯而尊周王非敢期齊晉之古事任厥土而作禹貢庶勿失青徐之舊儀文烈公先入中書以故在樞府十餘年性嗜讀書閑別室常與士大夫討論文章雖妻妾稀見其面及寢疾有朝士夢馬糞自雲間而下問云今日金樞密賔天矣世以謂天星之精富貴家兒非生得而性好則罕有工文章者金樞密闌有蕭氏之八葉之貴棄紈綺舊習竟日危坐看書不好為詞章及其有所作則必涤筆於氷甌中然後為之故篇什未得多傳於世而所傳者必警策也如乘軺歷益州客舍題一絶云蒼衾無夢夜耿耿凉月多情照盡嘆作益州真大誤一州風物総無益

仁王幼臨大寶元舅朝鮮公擅朝醫官崔思全游談平勑問卒安漢祚由是畫形麒麟驟登宰輔其時誥院金存中作誥云莽何羅之觸寶瑟變起蒼黃夏毋且之抵藥囊意存忠義時人謂之切理恩顧尤厚賞賜以百萬計有兩子曰弁曰烈公以金罍二具與之及公捐館愛姬竊其一兄怒欲鞭之弟曰此先公寵妾也當傾倒家貲以賑恤之宜矣况此物耶吾所得金罍尚存請以遺之毋困此妾也仁王聞之曰可謂孝且仁矣即以御筆賜名曰孝仁其立朝大節可見於是嘗辭閣門祇候應舉欲遂先公遺令而未果常以快快不已其友金尚書莘尹作六字詩贈之骰子選中得失黃粱夢裡升沉汲汲

百年能幾如何以此傷心
自雅缺風亡詩人皆推杜子美為獨步豈唯立語精硬
刮盡天地菁華而已雖在一飯未嘗忘君毅然忠義之
節根於中而發於外句句無非稷契口中流出讀之足
以使懦夫有立志玲瓏其聲其質玉乎蓋是也昨見金
相國永夫有感詩云近聞隣國勢將危拓地開疆在此
時素髮飄飄霜雪落丹心耿耿鬼神知廉頗能飯非無
意去病辭家亦有為默默此懷無處說奈逢罇酒醉如
泥其拳拳憂國之誠老而益壯凜然與泰華爭高真可
仰也公平生使酒狂氣雖王公大人皆憚之幼時夢遊
大內出毬庭有酒甕數百森列而兩三甕始傾問之云

此進士金永夫所飲酒也張公三十六爐之錢信矣
仁王卜得中興大華之勢於西都新開龍堰闕鳳輦两
巡置群臣宴命學士李之氐作口號其略云帝出震以
乘乾雖曰應時之數王在鎬而飲酒固當與衆而同又
云室家相慶後我后其來蘇管籥初聞曰吾王能鼓樂
又云遊豫為諸侯度既符夏諺之稱飲食盡忠臣心允
協周人之詠對偶精切固無斧鑿之痕文烈公見之嘆
曰非近代詞臣騈四儷六以組織為工者所比也公侍
中公壽之子十八擢龍頭高選指日躡台鼎容貌如畫
不妄顧視雖新學後生相對如大賓忠言嘉謀足以與
伊傅訓命為表裡真古所謂大臣者至今號其居為政

堂里嘗奉使東都戲題詩云大醉惛惛曉夢顛不知帳
下玉人眠傍人莫笑風情薄解賦西江月一篇
金侍中緣平章上琦子也少以文章顯年未三十乘軺
出塞與大遼使人並初伴行初見年少頗易之及並轡
出郊雪始霽四顧茫然無所見唯馬蹄觸地作聲初舉
袖微吟即唱云馬蹄踏雪乾雷動公即應聲曰旗尾翻
風烈火飛初愕然曰眞天才也由是情好日篤恨相知
之晩及返轅解所佩通天犀以贈之公在諫垣所陳皆
經國遠猷初若迂踈利在千百載下仁廟時權臣擅朝
閙童謠托疾引歸及返正徵爲冢宰其行止多神異世
莫能測三子皆以文墨位宰相時以比江左王謝云

出鎮龍灣作詩示門生云十年臺閣掌絲綸此日翻為閫外臣諫掖未能陳讜議塞垣聊欲掃胡塵鬢毛早白緣憂國涕淚難禁為戀親多謝丘門諸子弟百壺清酒餞行人

尚書金子儀骪骳有奇節嘗戰藝春官上夢見有人擢第名曰昌及開糊封公在第二人名品上駭異之立朝勁諤有諍臣風性嗜酒醉則起舞輙唱四海之歌其所言皆國朝綱紀也當時語曰寧逢虎兕不逢金公醉言出按江南上臨軒戒之曰卿文章志節不愧古人但飲酒多過差耳三杯之後慎勿屬口由是歷遍所轄州郡常惺惺然不飲行過山中精藍訪舊知老衲握手話懷

及别貰酒欲餞之出門踞岩石上乃曰頃出都有朝旨
禁臣飲酒不過三爵宜持爾應供鐵鉢來三酌而去其
鉢可受一斗餘豪邁皆類此嘗悲拓相國南遷一絶龍
虎雄姿鐵石膓欲將忠義輔君王只緣鳥盡弓藏耳不
是淮陰背漢皇
真樂公資玄起自相門雖寓迹簪組常有紫霞逸想少
遊金閨從術士殷元忠密訪溪山勝地可以卜隱殷公
云楊子江上有青山一曲真避世之境聞之常掛於心
年二十七仕至大樂署令忽致叩盆之患拂衣長往入
清平山葺文殊院以居之尤嗜禪說學者至則輙與之
入幽室竟日危坐忘言時時擧古德宗旨商論由是心

法流布於海東惠照大鑑兩國師皆遊其門延於洞中
幽絶處作息庵團圓如鵠卵只得盤兩膝而默坐其中
數日猶不出其同年友郭璵持節出關東見訪贈詩云
清平山水似湘濱邂逅相逢見故人三十年前同得第
一千里外各棲身浮雲入洞曾無事明月當溪不染塵
目擊無言良久處淡然相照舊精神公次韻云暖逼溪
山暗換春忽紆仙杖訪幽人夷齊適世唯全性稷契勤
邦不為身奉詔此時鏘玉佩掛冠何日拂衣塵何當此
地同棲隱養得從來不死神睿王渴仰真風累詔徵之
對使者曰臣始出都門有不復踐京華之誓不敢奉詔
遂附表云唐虞之代堯舜之臣夔龍陳廊廟之謨巢許

抗山林之志以爲養鳥庶無鍾鼓之憂觀魚知魚俾遂
江湖之性上知其不可屈致特幸南都召見問以修身
養性之要對曰古人云養性莫善於寡欲惟陛下留意
焉上嗟賞不已曰言可聞而道不可傳身可見而志不
可屈真顗陽之亞流也賜茶藥還山及卒謚真樂公其
餘事跡見金相國重刻記

郭處士輿睿王在春宮時寮佐也及上踐阼掛冠長往
詔賜城東若頭山一峯開別墅名曰東山齋常以烏巾
鶴氅出入宮掖問時人謂之金門羽客嘗於內宴上賜
戴花一枝即令進詩云誰剪紅羅作牧丹芳心未展怯
春寒六宮粉黛皆相道何事宮花上道冠又隨駕長源

亭上登樓晩眺有野叟騎牛傍溪而歸者即令口占大平容貌恣騎牛半濕殘霏過壠頭知有水邊家近在從他落日傍溪流豈唯仙風道韻足以傾動人主意至於文章亦勁敏絶倫上眷顧尤異非朝臣所及上嘗從北門出率黄門數十人自稱宗室列侯訪東山齋處士適留城中不返上徘徊數四製何處難忘酒一篇以宸翰題壁而還時皆以謂漢帝白雲之詞唐皇舞鳳之筆宗兼而有之古今所無也詞曰何處難忘酒尋真不遇迴書窓明返照玉篆掩殘灰方丈無人守仙扉盡日開園鷺啼老樹庭鶴睡蒼苔道味誰同話先生去不來深思生感慨回首重徘徊把筆留題壁攀欄懶下臺助吟多

態度觸處絶塵埃暑氣蠲林下薰風入殿限此時無一盞煩慮滌何哉公應製何處難忘酒虗經寶輦廻朱門追小宴冊竈落寒灰鄉飲通宵罷夾門待曉開仗還逢鳥徑屐惹洛城苔樹下青童語雲間玉帝來鼇宮多寂寞龍馭久徘徊有意仍抽筆無人獨上臺未能瞻日月却恨向塵埃搔首立階下含愁倚石隈此時無一盞豈慰寸心哉

太白山人戒膺大覺國師適嗣也幼時寓僧舍讀書大覺隔墻聞其聲曰此真法器也勸令祝髮在門下日夕孜孜鑽仰優入閫奥繼大覺弘揚大法四十餘年爲萬乘敬仰常不離輦轂累請歸太白山手刱覺華寺大開

法施四方學者輻湊日不減千百人號爲法海龍門時興王寺有智勝者嗜學詣帳下摳衣請益踰年將還山作詩送之云好學今應少忘形古亦稀顧予何所有而子乃來依窮谷三冬共春風一日歸去留俱世外不用淚霑衣夫得道者之辭優游閑淡而理致深遠雖禪月之高逸參寥之清婉豈是過哉此古人所謂如風吹水自然成文

西湖僧惠素該內外典尤工於詩筆跡亦妙常師事大覺國師爲高弟國師勸令赴僧選對曰我豈天廐馬也試其步驟哉常隨國師所在討論文章國師歿撰行錄十卷金侍中摭取之以爲碑住西湖見佛寺方丈閴然

唯畜青石一葉如席大時時揮灑以遣興侍中納政後騎驢數相訪竟夕談道上素聞其名邀置内道場講華嚴寶典賜白金至多師盡用買砂糖百餅列于所居内外人問其故曰是吾平生嗜好儻明春商船不來則顧何以求之聞者皆笑其真率

金蘭境有寒松亭昔四仙所遊其徒三千各種一株至今蒼蒼然拂雲下有茶井道兄戒膺國師留詩在昔誰家子三千種碧松其人骨已朽松葉尚茸容和云千古仙遊遠蒼蒼獨有松但餘泉底月髣髴想形容論者以為師組織雖工未若前篇天趣自然

碧蘿老人去非與僕云嘗於鄭亭壁上見一絶云秋陽

融暖若春陽竹葉已焦映粉墻莫向此君誇葉大此君應笑近經霜又王輪光闡師誦近詩春慵所失與誰云時或聞鸎謂誤聞堪笑物情如我國牡丹頭重午風薰此二篇俱無作者之名然其語法與唐宋人無異二師相從海東名賢遊必有所受故兩錄之以俟知者

芬皇宗光闡師夷曠不護細行嘗赴內道場大醉頹然坐睡涕洟垂膺為有司所糾竟斥去之足庵聞之乃曰千鍾斯聖百榼亦賢積麴成封猶不害於真人況浮圖人遊戲自在固不可以得窮耶迺作偈貝葉翻為竹葉盃天花落盡眼花開醉鄉廣大人間窄誰識佯狂老萬回

華嚴月師少從僕游自號高陽醉髡作詩有賈島風骨昨者携訪西河者之一見如舊識乃謂曰師為李公稱譽久矣何必待握手論交然後為相知耶即於座上伸筆而贈之昔有能詩釋惠勤從游長在醉翁門如今眉叟真奇士誇我高陽得一髡長恨聞名猶未見相逢欲話却忘言清詩健筆何須問且說相傳自狀元

江夏黃彬然未第時與兩三友讀書端州紺岳寺時金東閣華尹名士也醉甚狂言忤當時貴倖徒步出城歸紺岳自云老兵將還鄉請寄宿彬然憫其老且困許焉終日在床下無一言偶取火筯畫灰成字勢座皆指目這老漢頗解文字也詰朝公之子蘊琦已登第也率蒼

頭两三人負酒壺徃尋及門問於人曰昨者家公出都
門抵此今在否答曰但有一老兵來宿安有金東閣耶
蘊琦突入拜庭下彬然伏地愧謝公笑曰措大亦安得
知苑雎之已相秦耶相與登北峯坐松下石共飲極歡
命座客賦松風各一韻斷送玄猿嘯掀揚白鶴冲拂然巘
喧歘枕客怕冷拾枯童宗聆泠然姑射吸颯尒楚臺雄無名
鶴寒難得睡僧定獨如聾東閣也是夕劇飲而罷彬然叩
頭願受業留數月讀前漢書畢方還士林至今以為口
實

金學士黃元李左司仲若郭處士璵皆奇士少以文章
相友狎神交二公嘗訪左司第清談亹亹不覺日暮須

吏月出雲開碧天如水相與登南樓小飲占韻各成一
聯李率然曰壯氣暗生天外劒雄謀潜轉幄中籌郭云
座中氷雪三山客秤上錙銖萬戶侯次至於黃元曰異
於三子者之撰遂引淵朗吟曰日暮烏聲藏碧樹月明
人語上高樓二公不覺屈膝曰雖古人何遠遂罷吾友
湛之即左司內孫儻嘗見其真跡醉墨宛然真家寶也
○昌華公李子淵杖節南朝登潤州甘露寺愛湖山勝致
謂從行三老曰尒宜審視山川樓觀形勢具載胷臆間
毋失毫毛舟師曰謹聞命矣及還朝與三老約曰夫天
地間凡有形者無不相似是以湘濱有九山相似行者
疑焉河流九曲而南海亦有九折灣由是觀之山形水

勢之相賦也如人面目雖千殊萬異其中必有相髣髴者況我東國去蓬萊山不遠山川清秀甲於中朝萬萬則其形勝豈無與京口相近者乎汝宜以扁舟短棹泛泛然與鳧鴈相浮沉無幽不至無遠不尋為我相收當以十年為期慎無欲速焉三老曰唯凡六涉寒暑始得之於京城西湖邊走報公曰既得之矣三飡可返與煩玉趾一往觀焉遂相與登臨之喜見眉鬚曰且南朝甘露寺雖奇麗無比然但營構繪飾之工特勝耳至於天生地作自然之勢與此相去真九牛之一毛也即捐金帛庀材瓦凡樓閣池臺之制度一倣中朝甘露寺及斷手用題其額亦曰甘露指畫經營既得宜萬像不鞭而

自至後詩僧惠素唱之而金侍中富軾斷之聞者皆和
幾千餘篇遂成鉅集
鳳城北洞安和寺本睿王所刱也盖睿王以神聖至德
事大宋無違禮顯孝皇帝優加褒賞别賜法書名畫珎
奇異物不可勝計聞其刱是寺特遣使人以嚴財像設
送之宸翰親題殿額命蔡京榜於門其丹青營構之巧
甲於海東出寺門至御花園幾六七里丹崖碧嶺横張
側展有溪沿石徑而流如環珮之鳴四畔唯松栢欝天
雖盛夏常若早秋往来者如在畫屏中世以謂烟霞洞
仙真所居昔相國彦頥齋宿於是夢見學士胡宗旦乘
一葉泛泛而来會紫翠門作一絶云五雲深處是吾鄉

烟鑠樓臺日月長回首昔年交伴者如今役役夢魂勞
寺有紫翠門
京城東天壽寺去都門一百步連峯起於後平川瀉於前野桂榖百株夾道成陰自江南赴皇都者必憩於其下輪蹄闐咽漁歌樵笛之聲不絕而丹樓碧閣半出於松杉烟靄之間王孫公子携珠翠引笙歌迎餞必寄於寺門昔睿王時畫局李寧尤工山水為其圖附宋商久之上求名畫於宋商以其圖獻焉上召畫史示之李寧進曰此臣所畫天壽寺南門圖也拆背觀之題誌甚詳然後知其為名筆
神王七年僕出守孟城兒子阿大赴官珎洞吾友湛之

謂咸子真曰李玉堂之子剖竹南州而其儀遠在孟城宜吾二人往餞焉各携己子到天壽寺西峯班荊語離酒八九巡子真呼兒梵郎宜以一句贐行即云歸程紅樹童童立阿大續之曰故國青山點點遙及日斜黯然而罷阿大到官叙始末甚詳千里寄孟城護書不覺失笑雖家僮州吏無不抃聳為快其京洛山川之態故人親友之笑語祖席盃觴之交錯歷歷然無不在吾目前羇愁旅况如湯沃雪須鬢間有一莖兩莖還黑者遂書日月以志喜

西都永明寺南軒天下絶景本與上人所刱南臨大江江外曠野茫然不見際畔唯東極一涯遙岑出沒有無

中昔睿王西巡與群臣宴飲唱酬篇什尤多無不鏤金石播絲竹以傳樂府吾祖平章李顗適在玉堂扈從登臨命名浮碧寮作詩叙其始末甚備山川氣勢與中朝滌暑亭相甲乙而秀麗過之學士金黃元弭節西都登其上命吏悉取古今群賢所留詩板焚之憑欄縱吟至日斜其聲正苦如吟月之猿只得一聯長城一面溶溶水大野東頭點點山意涸不復措辭痛哭而下後數日足成一篇至今以為絕唱時人語曰昔聞宋玉悲秋氣今見黃元哭夕陽

文昌公崔致遠字孤雲以賓貢入中朝擢第遊高駢幕府時天下雲擾簡檄皆出其手及還鄉同年顧雲賦孤

雲篇以送之云因風維海上伴月到人間徘徊不可往漠漠又東還公亦自叙云巫峽重峯之歲絲入中華銀河列宿之年錦還東國預知我太祖龍興獻書自達然灰心仕宦卜隱伽倻山一旦早起出戶莫知其所歸遺冠屨於林間盖上賓也寺僧以其日薦冥禧公雲鬟玉陜常有白雲蔭其上寫真留讀書堂至今尚存自讀書堂至洞口武陵樓幾十里丹崖碧嶺松檜蒼蒼風水相激自然有金石之聲公嘗題一絶醉墨超逸過者皆指之曰崔公題詩石其詩曰狂噴疊石吼重巒人語難分咫尺間常恐是非聲到耳故教流水盡籠山

金庾信雞林人事業赫赫布在國史中為兒時母夫人

日加嚴訓不妄交遊一日偶宿女隷家其毋面數之曰我已老日夜望汝成長立功名為君親榮今乃尒與屠沽小兒遊戲婬房酒肆耶號泣不已即於毋前自誓不復過其門一日被酒還家馬遵舊路誤至倡家且欣且怨垂泣出迎公既悟斬所乘馬棄鞍而返女作怨詞一曲傳之東都有天官寺即其家也李相國公升嘗赴東都管記作詩云寺號天官昔有緣忽聞經始一悽然多情公子遊花下含怨佳人泣馬前紅鬣有情還識路蒼頭何罪謾加鞭唯餘一曲歌詞妙蟾兔同眠萬古傳天官即其女號

明皇時大叔僧統寥一出入禁宇間不問左右二十餘

年常作乞退詩進呈云五更殘夢寄松關十載低徊紫
禁間早茗細含鸞鳳影異香新屑鷓鴣斑自憐瘦鶴翔
丹漢久使寒猿怨碧山願把殘陽還舊隱不教巖畔白
雲閑上大加稱賞謂師曰昔人云莫訝杖藜歸去早故
山閑却一溪雲可謂先得師之奇趣因和其詩以賜之
曰祖師心印製機關即悟真空一瞬間宴坐爐添沉水
瓣迎賓茶破紫苔斑好將經論傳緇侶莫以行藏憶舊
山夕磬晨香勤禮念願令愚俗得安閑歷觀古今名緇
秀衲得被君王寵賜以篇章者多矣未有特次其韻叙
其意如此款密昨詣大叔丈室示以御製此篇宸翰飛
動蘭麝郁然正冠肅容跪而讀之若瞻天日於雲表祥

光瑞色爛然溢目誠可仰也

破閑集卷中

破閑集卷下

雞林舊俗擇男子美風姿者以珠翠飾之名曰花郎國人皆奉之其徒至三千餘人若原嘗春陵之養士取其頴脫不羣者爵之朝唯四仙門徒最盛得立碑我太祖龍興以為古國遺風尚不替矣冬月設八關盛會選良家子四人被霓衣列舞于庭郭待制東玽代作賀表云自伏羲氏之王天下莫髙太祖之三韓邈姑射山之有神人宛是月城之四子又云桃花流水杳然去雖真跡之難尋古家遺俗猶有存信皇天之未喪又云匪髙之庭得諧百獸率舞之列凡周之士皆歌小子有造之章東玽即郭處士猶子也少有才名時處士入處大内山

呼亭東珣往謁清談從容會日晩留宿焉迨夜半月色如練上步至山呼亭處士命東珣出拜上曰是何人耶對曰臣兄子某久不得面今幸得叙契闊及將還而金鑰已下死罪死罪上曰朕亦聞之久矣處士獻壽口占云月影偏尋天子座命東珣續之即韻奏云露花還濕侍臣衣上大加稱賞曰有才如是雖明皇豈忍放耶是夕入直金門

睿王尤重儒士每間歲親策賢良先閱所納卷子以知其才擧子高孝冲名士也作四無益詩以斥君非雖聖主不能虛懷及闢春闈命侍臣林敬清就試席黜高孝冲然後放題而學士胡宗旦詣闕上劄子得叙其罪後

復應舉納卷子春官其首題曰寄語卷中詩賦論與君相別在明春汝為秘閣千年寶我作青雲第一人果擢龍頭翺翔省闥諤諤有諍臣風所至人皆指之曰是嘗作四無益詩者

士子朴元凱少穎悟不群年甫十一作咨事上冢宰崔允儀乞叙父官云有一夫不被其澤惟我父兮使萬物咸得其宜實惟公耳相國讀之疑其倩人欲面試之令我欲飲茶一椀飲未及盡兒宜賦庭中芍藥探韻香王即應聲曰芍藥留春色軒前吐異香牡丹如在側應愧百花王相國驚嘆不已曰必為後生袖領及長赴司馬試放題國者至公之器詩乃曰高舜難傳子商周得以

功使事精妙如此果擢第為一時聞人
詩家作詩多使事謂之點鬼簿李商隱用事險僻號西
崑體此皆文章一病近者蘇黃崛起雖追尚其法而造
語益工了無斧鑿之痕可謂青於藍矣如東坡見說騎
鯨遊汗漫憶曾捫蝨話悲辛永夜思家在何處殘年知
尒遠來情句法如造化生成讀之者莫知用何事山谷
云語言少味無阿堵氷雪相看只此君眼看人情如格
五心知世事等朝三類多如此吾友耆之亦得其妙如
歲月屢驚羊胛熟風騷重會鶴天寒腹中早識精神滿
胸次都無鄙吝生皆播在人口真不愧於古人
僕為兒時登京城北天磨山採奇摘異無遺見一蕭寺

壁上留詩云誰號天磨嶺凌空積翠浮去天纔一握掛月幾多秋路險垂猿臂詩偏側鶴頭下一句漫滅不可讀無作者之名然此必嵓谷間避世養道者所題其語清而苦

南州樂籍有倡色藝俱絕有一郡守忘其名屬意甚厚及瓜將返轅忽大醉謂傍人曰若我去郡數歩輒為他人所有即以蠟炬燒灼其兩腋無完肌後滎陽龔明杖御來過見其妓悵怏不已出一幅雲藍手寫一絕贈之百花叢裡淡丰容忽被狂風減却紅獺髓未能醫玉腋五陵公子恨無窮因囑云若有使華來過宜出此詩示之妓謹依其教凡見者輒加賙恤欲使滎陽公聞之因

得其利富倍於初
黄公純孟有竒才少遊大學讀書患口焦從人求建茶以啓事謝之云孟諫議之寄盧仝習習清風生兩腋王相國之贈平甫團團碧月墮九天又和人鶴詩踏破逕苔松脚健舞翻庭月雪衣凉其後遂如是士林皆敬畏之常謁樞府金存中適有獻松芝者相國請賦之立書云昨夜食指動今朝異味嘗元非培塿質尚有茯苓香嗜酒少檢束低徊薄宦久不得遷轉忽一夕天寒痛飲憑机而睡其鄰人夢見先生張素蓋將返白頭山舊居及曉訪之已寂矣世號白頭精
西河耆之倦遊僑治星山郡郡倅飽聞其名送一妓薦

摠及晚逃歸者之悵然作詩曰登樓未作吹簫伴奔月
空為竊藥仙不怕長官嚴號令謾嗔行客惡因緣其用
事甚精此古人所謂鑠金結繡而無痕迹

白雲子神駿掛冠神虎歸隱公州山莊郡守遣其子受
業有年應舉京師以一絶送之信陵公子統精兵遠赴
邯鄲立大名天下英雄皆法從可憐揮涕老侯嬴

僕先祖世以文章相繼紅紙相傳今已八葉矣僕以不
才偶居多士之先而長子裎第四人次讓第三次榥第
二雖嶄然露頭角科級巍而未有能卓然豪狀頭得與
父同科者高陽月師作詩賀曰三子聯珠繼父風四枝
仙桂一家中連年雖占黃金榜尚避龍頭讓老翁

京城西十里許有安流慢波澄碧澈底遙岑遠岫相與際天實與蘇黃集中所說西興秀氣無異士子盧永綏有才調嘗日暮泛一葉泝流而行欲抵宿湖邊寺中流長嘯悅若有得云風蕭蕭兮易水寒孤舟獨往放聲吟諷恨未有續之者忽於蘆葦間烟霏掩映中即應聲曰靄沉沉兮楚天闊遊子何之盧公聞之驚愕不自定乃曰此間無人居是必仙真也停棹不得去夜將午四顧無人聲唯殘星缺月倒影霜濤間遂還明日都下喧傳有天仙降西湖後踰月聞之乃及第柳脩寄宿於漁舟

朴君公襲居貧嗜酒客至無以飲求酒於靈通寺僧用蝫腹山罇盛以泉水封緘甚牢固送之朴公初見喜曰

此器可受二斗許昔陳王斗酒十千宴於平樂杜子美亦曰還須相就飲一斗恰有三百青銅錢今吾二人不費一錢而得美酒各飲一斗則酣適之興不減於古人開視之乃水也恨眼目不長落老胡計中作詩寄之曰有客來相過囊中欠一錢分無廬岳酒浪得惠山泉似虎林中石如蛇辟上弦屠門猶大嚼何況對樽前僧見詩更以美酒酬之

學士彭祖逖有貪書之癖茅茨數椽風雨四至買桂炊玉常晏如也為文章必有根柢讀者至於難句竅王未年相國李光縉謙恭謹慎不及於難公在綸苑作誥云險阻艱難備嘗矣亦曰殆哉溫良恭儉以得之終無咎

也明王初宗伯韓彦國引新榜諸生謁恩門崔相國作
詩謝之公和其詩引云君子人君子繼得英才門生下
門生共陳禮謝又云師子窟中師子同一吼音桂枝林
下桂枝無二熏氣其奇險如是晩年尤嗜内典與華嚴
師壯觀學法界觀作百韻謝之世號祖遜菩薩頌
學士金黄元拜大諫屢陳藥石未得回天之力出守星
山路出分行驛適會天院李載自南國還朝邂逅於是
驛以詩贈之分行樓上豈無詩留與皇華寄所思蘆葦
蕭蕭秋水國江山杳杳夕陽時古人不見今空嘆往事
難追只自悲誰信長沙左遷公職早年老鬢毛衰縉紳
皆屬和幾一百首目之曰分行集學士朴昇冲爲序皇

大弟大原公鏤板以傳之公平生作詩必使夕陽二字金相國富儀誌於墓以為晩登淸要之讖

草堂秋七月桐雨夜三更欹枕客無夢隔窓虫有聲淺莎翻亂滴寒葉洒餘淸自我有幽趣知君今夜情此學士印份作也學士之名雷震海東者實由此篇僕昔佐桂陽府一日棹舟自孔巖縣至幸州南湖見斷岸如茂松杉八九株森立於側而遺址壞堵猶在過者皆指之曰此印公草堂舊墟也僕艤舟不能去徘徊長嘯想見其人便尋小徑登小華寺南樓見壁上有詩蘚苔暗淡墨痕僅存迫而視之乃印公所題也蕉鳴箔外知山雨帆出峯頭見海風可謂名下無虛士矣

皆骨闌東名山也峯巒洞壑無非石望之如叢墨嵓棲
者皆以客土塡罅隙然後得種蒔菜蔬以食之玉堂田
致儒扙節經是山即題云草木微生秃首髮烟霞半卷
袒肩衣兀然皆骨獨孤潔應笑肉山都大肥
東館是蓬萊山玉堂號鼇頂皆神仙之職本朝舊制雖
天子莫得擅其升黜苟有缺必須禁署諸儒薦引然後
用之非有三多之譽七步之才則世皆謂之處必未免
血指汗顔之誚麗王時江南措大鄭襲明抱奇才偉量
涉世無津嘗賦石竹花世愛牡丹紅栽培滿院中誰知
荒草野亦有好花叢色透村塘月香傳隴樹風地偏公
子少嬌態屬田翁時有大閹誦此詩達宸聰上曰非徇

豈何以知相如之尚在耶即令補玉堂敍王初賢良皇甫倬十舉擢上第會上遊上林賞芍藥遂成一什侍臣莫賡載賢良亦進一篇誰道花無主龍顔日賜親也應迎早夏獨自殿餘春午睡風吹覺晨粧雨洗新宮娥莫相妬雖似竟非真上大加稱賞其後選部進擬補館職者上觀姓名曰莫是嘗進應制芍藥者耶即以宸翰點之直東館鄭公後入樞掖居喉舌受遺輔主謇謇有王臣風皇甫公亦掌綸誥出入臺閣十餘年憶風雲際會古人謂之千載今觀二公唯以一篇見知不煩夢卜自然而合明良相值豈偶然哉

白雲子棄儒冠學浮屠氏敎包腰遍遊名山途中聞鶯

感成一絶自矜絳幘黃衣麗宜向紅墻綠樹鳴何事荒村寥落地傷林時送兩三聲吾友耆之失意遊江南聞鶯亦作詩云田家椹熟麥將稠綠樹初聞黃栗留似識洛陽花下客殷勤百囀未曾休古今詩人託物寓意多類此二公之作初不與之相期吐詞悽惋若出一人之口其有才不見用流落天涯羇遊旅泊之狀了了然皆見於數字間則所謂詩源乎心者信哉

雞林人金生筆法奇妙非晉魏時人所跂望至本朝唯大鑑國師學士洪灌擅其名凡寶殿花樓額題及屏障銘戒皆二公筆也清平眞樂公卒西湖僧惠素撰祭文而國師書之尤盡力刻石以傳世謂之三絶固非崔揚

韋豐肌脆骨者之所及當有評者曰引鐵為筋摧山作
骨力可伏轍利堪穿札宋人有以精縑妙墨求國師筆
跡者請學士權迪作二絕寫以附之蘇子文章海外聞
宋朝天子火其文文章可使為灰燼落落雄名安可焚
亡其一篇
堂弟尚書惟卿相門子少以風流自命與之遊者若近
玉山行觴中酒入賞春亭吟賞木芍藥樞府李陽實從
傍見之愛其風韻贈詩云一片隴西月飛來照洛城别
時如久雨逢霽若新晴韻多不載昔山谷論詩以謂不
易古人之意而造其語謂之換骨規模古人之意而形
容之謂之奪胎此雖與夫活剝生吞者相去如天淵然

未免剽掠潛竊以為之工豈所謂出新意於古人所不到者之為妙哉僕得是詩以謂此古人得意句非樊明齋見李樞密論詩語及此詩李相俊昌愀然變容曰此先公贈其詩也僕驚嘆不已謂座客曰若以此詩編小杜集中孰知其非

石鼓在岐陽孔子廟中自周至唐幾二千載詩書所傳及諸史百子中固無所傳且韋韓二公皆博古者何以即謂周宣王鼓著於歌詞剖析無遺歐陽子亦以為有三疑焉非在書樓偶讀其文有會於予心者吟成三十韻以待後世君子云未履傳為萬世珎辟經亦鼓諸儒舌窮隆石鼓古稱奇況是夫子玄宫物周宣昔日啓中

興方召聯翩揮將鉞戎車三千若隼飛北征玁狁南蠻
越拓境已復文虎基盛業宜將播琴瑟振旅闐闐歌柔
芑慎徽亦得陳吉日應念當時將帥勤幾年刀韣生蟣
虱山河作誓可無亡粉辟圖形亦不滅豈如月斧墜雲
根科斗奇文勒勳伐其辭渾兮簡而淳奥理宜當哉風
什胡奈詩官見不收滄海側畔遺明月嗟哉去周千載
餘雨打風摧多壞缺所留一行十數字蛇龍片甲誰復
惜我車既攻馬亦同此語迺與詩相涉韓公固亦深於
詩一讀即認周宣烈風雲入筆騁雄詞剖析不肯遺毫
髮不然斯文成寒灰豈與嵩高得並列有如夢中遊帝
所暫聽鈞天悉清越我今吟哦欲補之毛錐已鈍難緝

綴染指雖知九鼎啄飛鳥豈補一字脱

天下之事不以貴賤貧富為之高下者唯文章耳蓋文章之作如日月之麗天也雲烟汎散於大虚也有目者無不得覩不可以掩蔽是以布葛之士有足以垂光虹霓而趙孟之貴其勢豈不足以富國豊家至於文章則蔑稱焉由是言之文章自有一定之價富不為之殘敗

歐陽永叔云後世苟不公至今無聖賢濮陽世材才士也累舉不得第忽病目作詩老與病相隨窮年一布衣玄華多掩映紫石必光輝怯照燈前字羞看雪後暉待看金榜羅闈目坐忘機玉娵輒棄去無兒息托錐之地簞瓢不繼年至五十得一第客遊東都以沒至其文章

豈以窮賤而廢之

世以科第取士尚矣自漢魏而下繇歷六朝至唐宋最盛本朝亦遵其法三年一比上下數千載以文拾青紫者不可勝紀然先多士而後大拜者甚鮮盖文章得於天性而爵祿人之所有也苟求之以道則可謂易矣然天地之於萬物也使不得專其美故角者去齒翼則兩其足名花無實彩雲易散至於人亦然畀之以奇才茂藝則華功名而不與理則然矣是以自孔孟荀揚以至韓柳李杜雖文章徳譽足以聳動千古而位不登於卿相矣則能以龍頭之高選得躡台衡者實古人所謂揚州駕鶴也豈可以多得哉本朝以狀頭入相者十有八

人令崔洪胤琴克儀相繼已到黃扉而僕與金侍郎君綏並遊誥苑其餘得列於清華亦十五人何其盛也今上即阼六年己巳金公出守南州諸公會于檜里以餞之世謂之龍頭會望之若登仙僕作一篇記之龍飛位九五下有群龍聚吞吐明月珠騰躍青雲路既登李膺門當霈殷相雨但貴華歆頭腰尾奚足數詞語雖蕪拙庶幾使後世皆得知本朝得人之盛雖唐虞莫能及也

傳曰在南為橘在北為棖蓋草木非其土莫遂其性耶出金闥至御花苑見橘樹高一丈結實甚多問苑吏云南州人所獻旦旦以塩水沃其根故得盛茂噫草樹固無知物也猶資灌漑栽培之力得致於斯況人主之用

人毋論遠近疎戚結之以恩愛養之以祿秩則安有不盡忠竭誠以補國家者哉因書十二韻庶幾採詩者用塵乙覽誰把炎州種移栽禁御傍脫身辭瘴海托地近宮墻玉瘦叢多刺雲繁葉有芒春葩渾帶白秋實漸含黃浩露凝為腦生綃用隔瓤摘宜煩素手熟必待清霜巽霧沾衣袖飛泉沃肺腸縱經淮水遠不減洞庭香氣味含仙界音塵隔古鄉雖云非土性只為被恩光恥與千奴並唯容四皓藏君看圯上老去楚佐高皇

眷之避地江南幾十餘載携病妻還京師無托錐之地偶遊一蕭寺岸幅巾兀坐長嘯僧問君是何人放傲如是即書二十八字早把文章動帝京乾坤一介老書生

如今始覺空門味滿院無人識姓名
白學士光臣掌貢籍及解鏁新牓諸生共設齋筵祝壽
祺便謁學士於玉笥亭設小飲以一絶示之壽夭由来
稟自天不因祈禱更延年醉眠昨夜有奇夢知是義誠
所感然

昔元曉大聖混迹屠沽中甞撫玩曲項葫蘆歌舞於市
名之曰無㝵是後好事者綴金鈴於上垂彩帛於下以
為飾拊擊進退皆中音節迺摘取經論偈頌號曰無㝵
歌至於田翁亦效之以為戲無㝵智國甞題云此物久
将無用用昔人還以不名名近有山人貫休作偈云揮
雙袖所以斷二障三擧足所以越三界皆以真理比之

僕亦見其舞作讃腹若秋蟬頸如夏鼈其曲可以從人其虛可以容物不見窒於窖石勿見笑於葵壺韓湘以之藏世界莊叟以之泛江湖孰為之名小性居士孰為之讃隴西駝李

僕八九歲隨一老儒習讀書嘗教讀古人警句云花笑檻前聲未聽鳥啼林下淚難看僕曰終不若柳顰門外意難知詞甚的語意俱妙老儒愕然

毅王詔五道及東西兩界分遣吏悉錄諸院宇郵置所題詩悉納御府察其風謠及民物利病因擇名章俊語編上以為詩選有措大題驛壁云終日曝背耕而無一斗粟換使坐廟堂食穀至萬斛金尚書莘尹出鎮龍灣

幕亦作詩割民媚上成風久舉國滔滔盡詭隨厚祿高官雖可戀青天白日固難欺齊王疾病如熊廖　摯烹監豈敢辭寄語友朋莫相笑正而不足是男兒及是吏錄此兩篇進呈上閱詩悵讀至此默然久之左右咸懼不測及秋命公移鎮東藩又明年還赴龍灣幕三受擁旄之命朝紳罕比

西都古高句麗所都也控帶山河氣像秀異自古奇人異士多出焉睿王時有俊才姓鄭者忘其名童髻時送友人詩云雨歇長堤草色多送君千里動悲歌大同江水何時盡別淚年年添作波又作詩云桃李無言兮蝶自徘徊梧桐蕭洒兮鳳凰來儀無情物引有情物況是人

人不交相親君自遠方來此邑不期相會是良因七月八月天氣涼同衾共枕未盈旬我若陳雷膠漆信君今棄我如敗茵父母在兮不遠遊欲從不得心悠悠簷前巢燕有雌雄池上鴛鴦成雙浮何人驅此鳥使我解離愁其後赴上都擢高第出入省闥謇謇有古詩臣風嘗扈從長源亭題詩云風送客帆雲片片露凝宮瓦玉鱗鱗綠揚閉戶八九屋明月倚樓三兩人其語飄逸出塵皆類此及作東山齋真靜先生祭文上亦命作東山齋記作表云鶴背登真乘白雲於杳漢鰲頭紀事披紫詔之丁寧又云年踰七十不離中壽之徒功滿三千必被上清之召又云而出入先生之門其來久矣況對揚天

子之命無所辭焉至今皆膾炙不已焉

紫微雞林壽翁文章峻秀獨步一時素有人倫鑑識常出按南州到完山見一小吏名崔鈞鐵面嚴冷為人沉默木訥有遠到器局携至京師養之如己子訓以書史及綴述之規斐然有成詞與筆俱遒勁及冠應舉中丙第遊石渠入金馬常謇謇匪躬欲以循國家之急嘗和友人詠柳詩云西子眉長工作黛小蠻腰細不勝嬌又未開壯册倚墻窺宋玉隔壁挑相如詞語流麗皆此類

士子徐文遠與權公惇禮自小相友愛俱儒門子弟也才與年相去伯仲間爾屢以篇什相贈答徐子作詩云權子和我篇脫略三四聯中有何等語思之空悵然比

如中秋十六夜十分明月一分虧光彩最可憐又如太真初罷温泉浴鬟亂釵橫濃抹小損態度有餘娟句句鏘鏘紙上動却恐飛去為雲烟不然謂我久客易感傷故令危辭苦語不盡傳云云夫鍾天所賦生而有之不可以因物而遷故仲尼之生戲以俎豆文王之生在師不勞是皆因自然本不待於韋弦故曰非義襲而取之是也

今司空某皇大弟襄陽公之胄子也自雛乳臭翩翩然嘗以書史為樂行吟坐諷目不掛於餘事及於壯學無不窺理無不通浩浩乎若望江湖不可涯涘至於詞賦亦工用筆精妙若翹然而望蔫屋爭甲乙之名者世以

爲宗室標的也惜也天不與年奄然赴玉樓之召山人觀悟嘗遊其邸搜遺藁得近體詩八九篇嘉其有二義也以示之飄飄然有淩雲氣格將鏤板以傳於後故畧爲序云云自古宗室之親襲茅土於襁褓中目耽珠翠耳悅絲竹罕有留意於文章者今司空某天性好學自年未七八尤嗜書史雖臨飲食諷詠之聲不絕於外云

破閑集卷下終

南華篇曰親父不爲子媒親父譽之不若非其父者也何則蓋謂聽者惑也子之於父亦猶是焉以父之所爲推美於文翰之中則秪自招謗耳又不若非其子者也然戴經云父作子述則昔童烏之繇玄是也又況魯論云父在觀其志父沒觀其行則之志也之行也豈他人所能得其髣髴哉惟子乃能耳若以南華之親嬿背戴經魯論誡子之義而不錄先人志行而傳於不朽則觀父之義安在哉我先人生大金天德四年壬申早喪考妣無所依歸有大叔華嚴僧統寥一撫養之常不離左右訓誨勤勤三墳五典諸子百家莫不漁獵至乙未

夏題名豹牓翌年秋月踵入賢關連捷考藝又庚子春塲首登龍門聲動士林及氷清司業崔公永濡為賀正使以書狀官預于一行是年臘念七行至漁陽鵝毛寺迺禄山鍊兵所也因留詩云槿花相映碧山峯卯酒初酣白玉容舞罷霓裳猶未畢 朝雷雨送猪龍入燕都元日館門額上題春帖子云翠眉嬌展街頭柳白雪香飄嶺上梅千里家園知好在春風先自海東來題未幾名遍中朝及還朝出為桂陽書記俄入補翰林凡諸詞疏皆出手下厥後中朝學士過李朝使价則取誦前詩問云今為何官不已先人始自翰院至於誥院凡十

有四載演綸餘暇遇景落筆詞若湧泉略無停滯時人指之曰腹藁日與西河耆之濮陽世材輩約爲金蘭花朝月夕未嘗不同世號竹林高會倚酣相語曰麗水之濱必有良金荊山之下豈無美玉我本朝境接蓬瀛自古號爲神仙之國其鍾靈毓秀間生五百現義於中國者崔學士孤雲唱之於前朴參政寅亮和之於後而名儒韻釋工於題詠聲馳異域者代有之矣如吾輩等苟不收錄傳於後世則堙沒不傳决無疑矣遂收拾中外題詠可爲法者編而次之爲三卷名之曰破閑又謂儕輩曰吾所謂閑者蓋功成名遂懸車綠野心無外慕

扈從法駕艱難跋涉中常賫遺藁不啻若籯金猶
恐有隻字之失期成萬世子孫之寶寤寐不忘者
將五十年矣頃以事黜於東閣貶秩左符於撲張
縣于時按廉使大原王公弭節弊封問民之暇語
及先人遺藁哀余力薄未遂其志命取雜文三百
餘首破閑集三卷躬自檢閱命工鋟梓光曜幽宮
又使僕之鬱結一朝氷釋則可不覼縷本末以視
無極耶其所未畢者倘有雲來收拾餘緒繼志板
傳則與戴經魯論所說亦可鏡於千古矣庚申三
月日孽子閤門祗候世黃謹誌